



**Deutsch-Kolumbianischer Freundeskreis E.V.**  
**Círculo de Amistad Colombo – Alemán**

Exposición y Conversatorio

MARTA ALARCÓN  
«COLLAGE EN LANA»

Mayo de 2021

# Marta Alarcón



Artista del Collage en Lana

Mercado. 1992 240 x 120 Cms.

De la Serie Tradiciones y Folclor

Cuadro de gran formato inspirado en las plazas de mercados de los pueblos colombianos



# Detalles

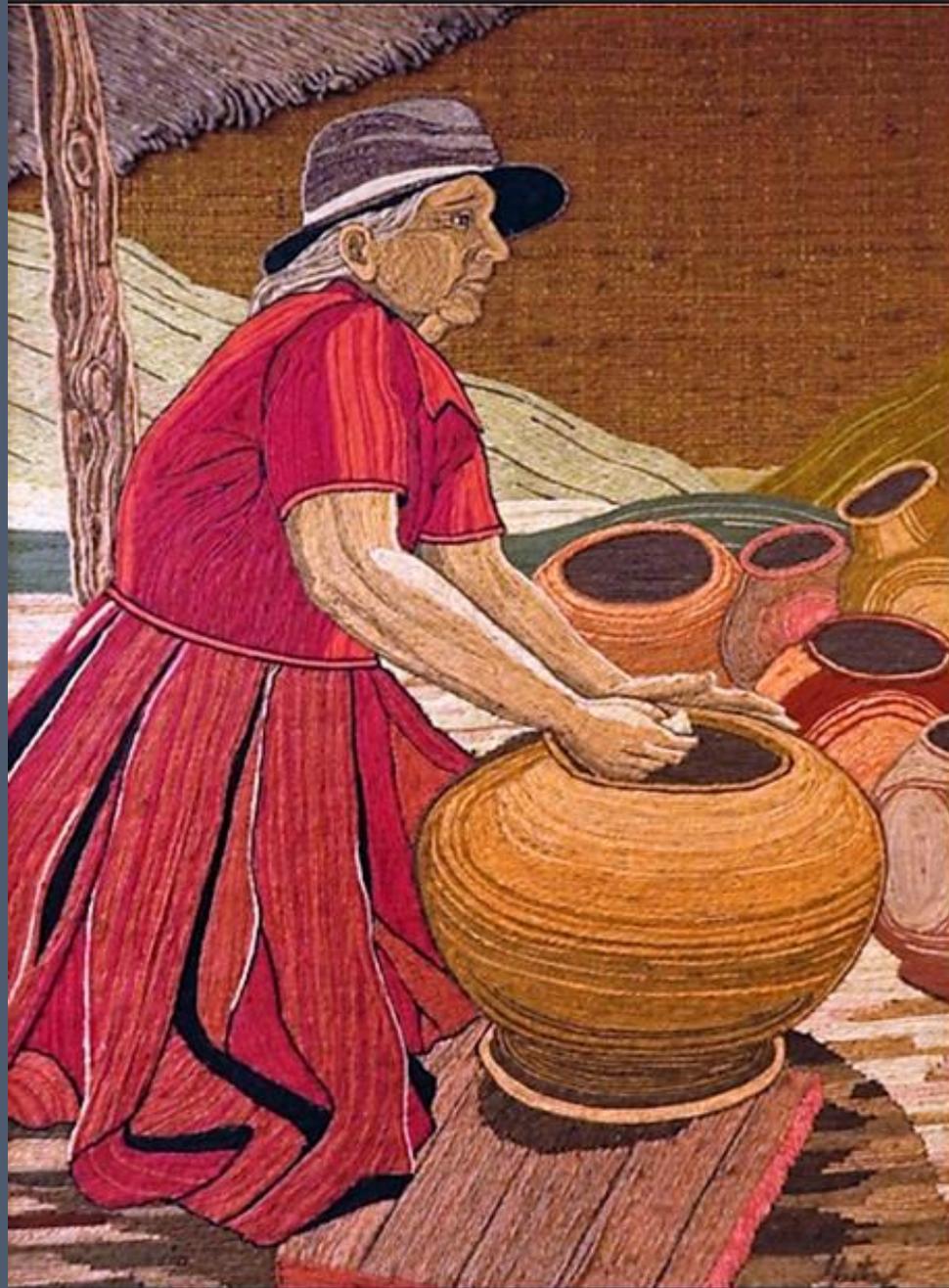


## Alfarera

1994

80 x 120 cms

Homenaje  
a los  
artesanos



Detalles



**Mecedora 1994 100 x 60 cms.**

Esta composición es una representación de la arquitectura campestre de la Zona Cafetero donde las puertas y ventanas permanecen abiertas. La mecedora invita al descanso y a la vez habla de ausencia



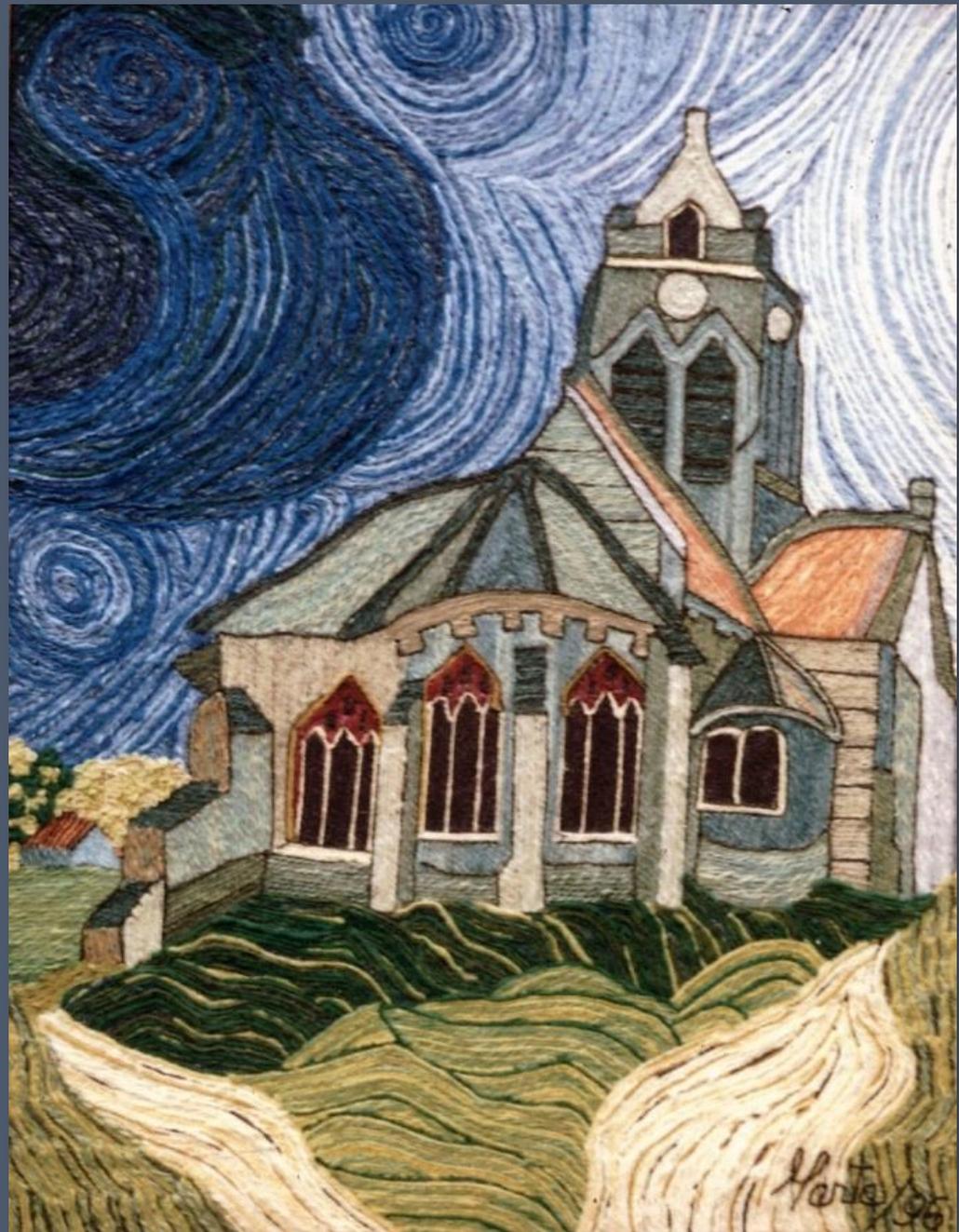
**Bodegón 1995 80 x 60 cms.**

Las líneas curvas se entrelazan integrando objetos ,fondo , color y movimiento.



Homenaje  
a Van Gogh  
1994  
60 x 80 cms.

«En esta  
representación de la  
Iglesia de Auvers  
empiezo a encontrar  
las posibilidades que  
ofrece la lana como  
elemento de  
expresión plástica.»



## Cielo en Violetas 1996 90 x 60 Cms.

Otro acercamiento a los trazos de Van Gogh inspirado en un paisaje boyacense con el cielo reflejado en las aguas del rio Chicamocha.



## Palmeras 2000 60 x 40 Cms.

La serie de los Cielos comienza con un viaje al departamento del Chocó en la costa pacífica. Aquí se logra un avance importante en el manejo de la lana y el efecto logrado es más pictórico.



Cielo en Azules N.1 2000 60 x 40 Cms.



Cielo en Naranjas 2001 60 x 40 Cms.



Cielo en Azules N.2  
2001  
40 x 60 Cms



Reflejos N.1 2002 60 x 40 Cms



Reflejos N.3 2006 90 x 75 Cms



## Amarillo, Azul y Rojo 2006 90 x 60 Cms

Esta obra está inspirada en un paisaje de los Llanos en el Departamento del Caquetá. Las cananguchas son palmas que crecen en los humedales. Aquí las palmas están secas, sin hojas, el cielo es denso y tiene los colores de la bandera colombiana. El rojo que cae representa la sangre derramada por nuestros compatriotas.



Rosa  
2007  
60 x 60 Cms

En la serie de Las Flores se destacan la exuberancia, el volumen y la riqueza en el color.



Lirios

2013

80 x 120 Cms



Azaleas 2017 80 x 60Cms



Cayeno N. 1  
2020  
30 x 40 Cms



Cayeno N. 2  
2020  
30 x 40 Cms.



**Amanecer en la Ceiba 2016 90 x 50 Cms**

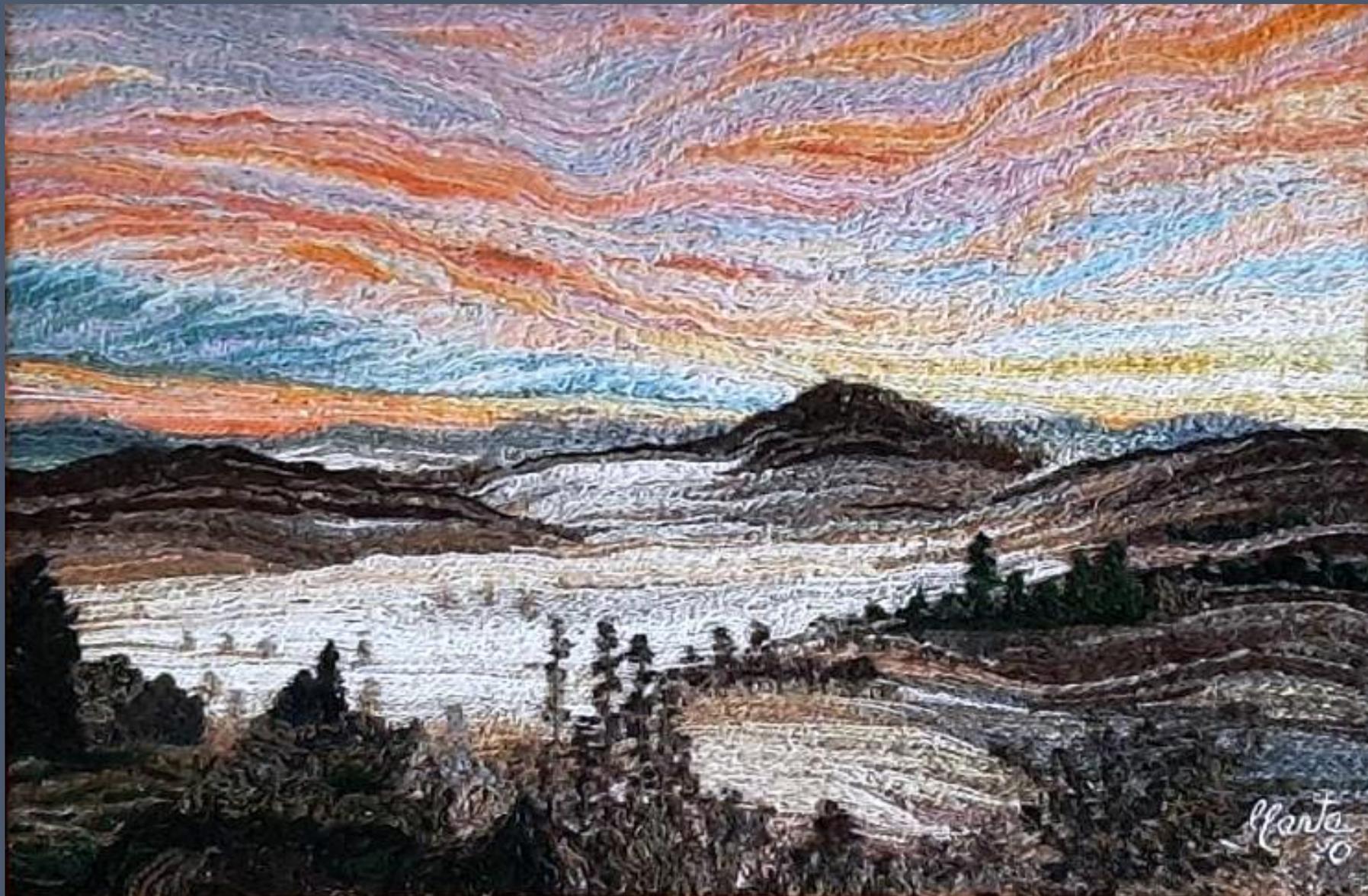
Esta serie está inspirada en los hermosos amaneceres del campo.  
Continúa la influencia de Van Gogh



Espejo de Agua 2018 60 x 40 cms



Respiro al Amanecer 2020 100 x 60 Cms.



Urubamba 2003 120 x 65 Cms

Acercamiento a las Culturas Ancestrales.

El caudaloso Río Urubamba recorre el Valle Sagrado de Los Incas, cerca al Santuario Histórico de Machu Picchu en el Perú.



Perú 2019 40 x 30 cms

Interpretación de las figuras representadas en los textiles del Perú Prehispánico .



Ya'axché

La Ceiba

2019

120 x 100 Cms.

Esta imagen está inspirada en La Ceiba el árbol sagrado de la cultura Maya en Centro América .

Representa la estrecha relación entre la vida y la muerte .

Tiene trece ramas que se elevan a los trece niveles del cielo o "supra mundo" donde moran los dioses del sol, la luna y la sabiduría.

El tronco representa a La Madre Tierra, el Centro de la Vida.

Las nueve raíces cruzan el subsuelo hacia los niveles del "inframundo" donde habitan los dioses de la noche y de la muerte.



# Detalles



Thungueca, Sierra Nevada de Santa Marta 2020 60 x 40 Cms.

Pueblo de los indios Koguis en Sierra Nevada de Santa Marta.  
Cuadro elaborado con lanas naturales sin teñir.



Gorg Blau , Cuerpo de Agua. 2021 75 x 35 Cms.

Paisaje montañoso de Mallorca elaborado con lanas naturales y lanas teñidas con fibras vegetales.



## TRAYECTORIA ARTÍSTICA

« Con coloridas cuerdas de lana  
Marta Alarcón va trazando línea tras  
línea los elementos que componen la  
temática de su obra »

## El Inicio

**1968** : Marta Alarcón ingresa a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá.

**1973**: Se inicia en el arte del collage en Lana.



## 1980: Primeras Obras

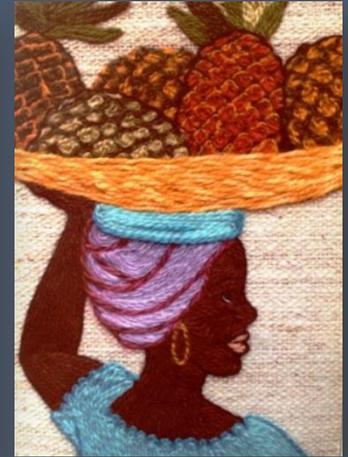
En su primera exposición escoge como tema las aves .

Utiliza lanas acrílicas y paños industriales los cuales forman parte integral de la composición.



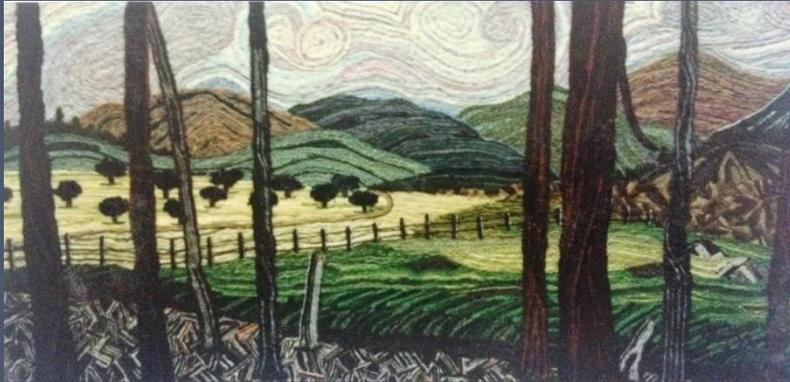
## 1980-1990: Costumbrismo

La temática de la obra va cambiando:  
pasa de las aves  
a los diseños precolombinos,  
a los paisajes colombianos,  
a los bodegones y personajes.



## 1990-2000: En búsqueda de Van Gogh

Esta continua búsqueda lleva al tema inagotable de los cielos.



2000 - 2021 : La Naturaleza

La belleza y el colorido de la Naturaleza son otra fuente de inspiración.

El cuadro de los "Frailejones", representa estas plantas milenarias que crecen en los páramos de la Cordillera de los Andes cuya función es captar la humedad del ambiente para nutrir quebradas y ríos.



## EL MATERIAL Y LA TÉCNICA

Una cadena de oficios artesanales, tales como el hilado y el teñido de la lana, el tejido de los paños y la diversas formas de pegado, van dando forma al producto final: **el collage en lana.**

# Materia Prima: La lana de oveja es hilada a mano



El paño para forrar los bastidores se teje en telar manual con lana virgen y algodón



# La lana se tiñe en el Taller con anilinas o con fibras vegetales



# El dibujo y el calcado



# Selección de los colores e inicio del pegado



# Obras terminadas



# Obras enmarcadas



# LAS CLASES

El Taller de Collage en Lana  
nace en 1993

En forma paralela a la evolución artística, a la investigación y a la práctica del trabajo personal, surge la necesidad de crear un espacio para comunicar, enseñar y dar a conocer su obra y la técnica.

# EL TALLER EN BOGOTÁ

Desde agosto de 1993 hasta marzo de 2020





2018 : TALLER en La Tejeduría de Paipa para los vecinos de la Vereda de Caños en Boyacá.





# EL TALLER EN BOYACÁ

2020,2021 Clases al aire libre y con medidas de bioseguridad en la Finca La Ceiba, Paipa.





## **PROYECCIÓN CREATIVA**

Diferentes grupos de la comunidad participan en las actividades manuales y artísticas.

# 2008 MINITALLER para niños de varios centros educativos en la Exposición del Taller en PENSART ARTE Y CULTURA en Bogotá .



2011 MINITALLER para los niños en la Exposición Colectiva del Taller en el Museo Antonio Nariño en Villa de Leyva, Boyacá .



# 2017 MINI TALLER para los asistentes a la Exposición de fin de año en el Taller de Collage en Lana en Bogotá



2018

MINI TALLER para niños y adultos en la Exposición Colectiva del Taller de Collage en Lana en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo en Bogotá



2018  
MINITALLER para los niños en  
la Tejeduría en Paipa, en Boyacá



## TEJIENDO REDES

En el Taller se tejen lazos de profunda amistad ya que el trabajo en grupo estimula la construcción de nuevos vínculos y el intercambio de experiencias de vida.

## 2019 La Fiesta del Teñido en la sede del Taller en Bogotá



# LA TUNA

Dirigida por la profesora Elvira Rojas

Arbeláez, 2015



# Fiesta temáticas



2018



2017



2016



2014

**EXPOSICIÓN COLECTIVA**  
**« COLLAGE EN LANA 25 AÑOS »**

**Bibliotecas**

**Virgilio Barco Vargas y Julio Mario Santo Domingo**

**Temáticas** : Naturaleza  
Tradiciones y Folclor  
Homenaje a Artistas

Bogotá, junio, julio y agosto de 2018

# Marta Alarcón y el grupo de Artistas Expositoras.



## Primera Temática : NATURALEZA

El trabajo artístico y manual sensibiliza hacia la observación, admiración, valoración y respeto por el medio ambiente y fomenta una nueva mirada a la naturaleza. .





## Segunda Temática : VALORACIÓN DE TRADICIONES Y FOLCLOR

Los temas autóctonos tales como los personajes típicos, los mercados campesinos, la arquitectura regional y los oficios artesanales, constituyen con frecuencia una fuente de inspiración.

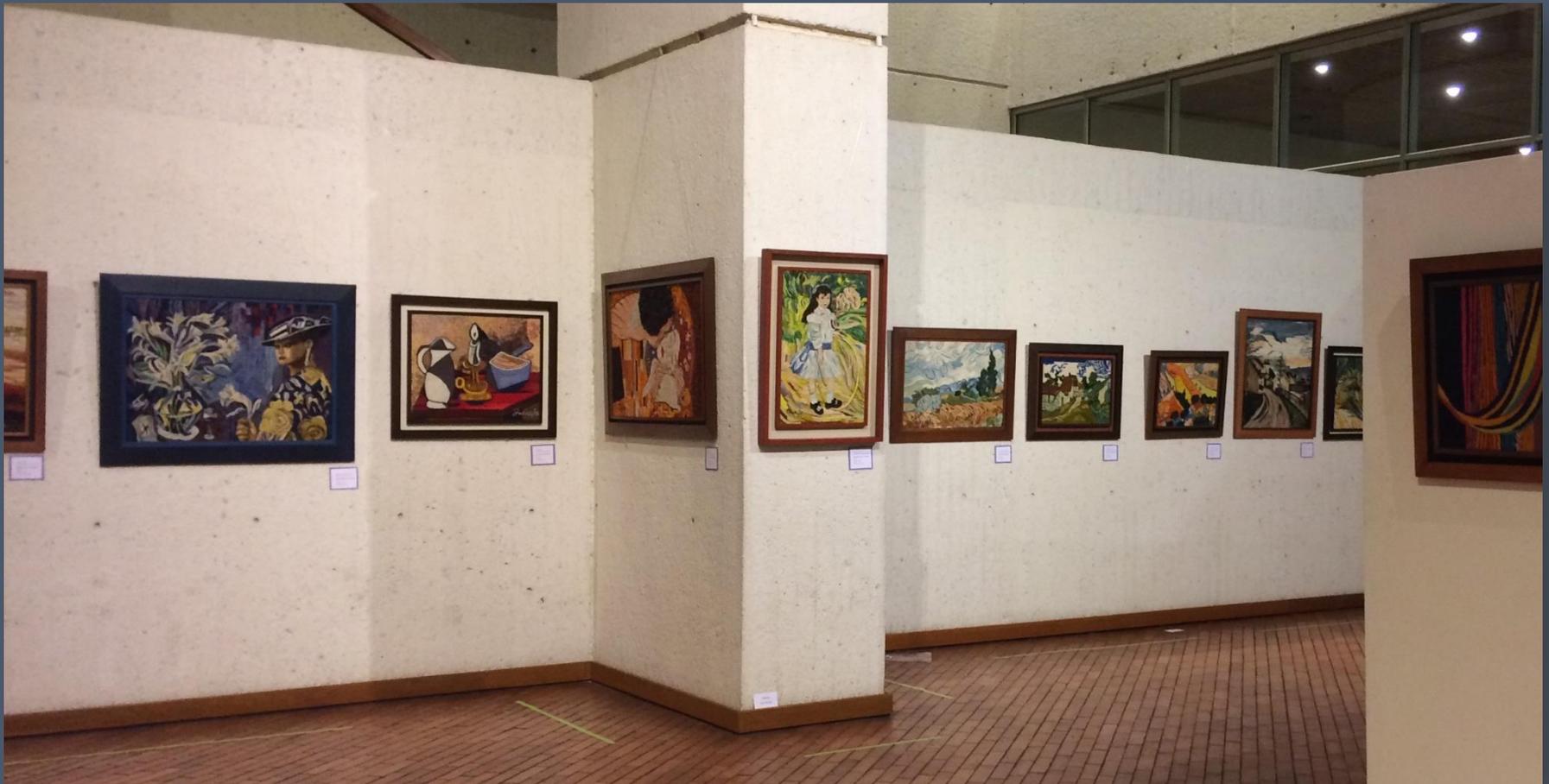




## Tercera Temática : HOMENAJE A ARTISTAS

El acercamiento a las obras de los Grandes Maestros durante el proceso de elaboración enriquece el aprendizaje y optimiza el resultado.

Aquí vemos representaciones de obras de Enrique Grau, Picasso, Klimt, Renoir, Van Gogh, Cézanne y Leonid Afremov.





# AGRADECIMIENTOS

Me siento profundamente agradecida con Bernd Töedte y Alicia Hernández por invitarme a compartir con los socios y amigos del Círculo de Amistad Colombo Alemán esta muestra de «Arte hecho en Colombia» .

Marta Alarcón

Mayo de 2021

Contacto:

Marta Alarcón

Celular: 310 8546073

[m\\_alarconj@yahoo.com](mailto:m_alarconj@yahoo.com)

@collage\_en\_lana

Colombia