



## ***CÉSAR AUGUSTO BERTEL OSPINA***

### ***DATOS PERSONALES***

---

*Fecha de nacimiento:* 2 de Junio de 1957

*Lugar de nacimiento:* Cartagena de Indias - Colombia

*Lugar de residencia:* Bogotá. D. C

*Dirección:* Avenida Calle 63 No. 73-13 Apto 201

*Teléfono residencia:* 2-94-32-87

*Teléfono Celular:* (312) 549-31-97

*Pagina Web:* [www.cesarbertel.com](http://www.cesarbertel.com)

*E-Mail:* [cesarbertel@gmail.com](mailto:cesarbertel@gmail.com)  
[bertelacuarelas@yahoo.es](mailto:bertelacuarelas@yahoo.es)

## **ESTUDIOS REALIZADOS**

---

<i>1978-1985</i>	<i>Universidad Autónoma de Bogotá Título: Doctor en Derecho y Ciencias Políticas - Abogado.</i>
<i>1988- 1990</i>	<i>Cooperativa de Artistas de Colombia COOPERARTES Titulo: Maestría en Artes Plásticas</i>
<i>1994 – 2004</i>	<i>Especializaciones y actualizaciones en Alta Gerencia, dibujo, historia del arte, figura humana, arte latinoamericano en Facultades de arte de las Universidades Unitec, EAFIT y Nacional en Bogota.</i>

## **EXPERIENCIA LABORAL**

*Durante los años 1977 a 2003 laboré para la Empresa Colombiana de Petróleos – ECOPETROL, en diferentes dependencias, desarrollando importantes proyectos profesionales en distritos de Cartagena, Barrancabermeja, Bucaramanga, Bogota y Orito (Putumayo). Mi último cargo desempeñado fue la Coordinación del Terminal Marítimo de Ecopetrol en Tumaco (Nariño)*

## **BIOGRAFIA**

---

*Artista de Colombia nacido en Cartagena de Indias (1957), pintor, dibujante y acuarelista, -autodidacta- tras una primera fase académica en talleres de destacados artistas plásticos del país, experimenta los acrílicos, el pastel, y los carboncillos, hasta definirse por las acuarelas orientándose rápidamente por el paisaje impresionista y realista.*

*En los últimos 18 años de su trayectoria en las acuarelas, ha expuesto en diferentes ciudades de Colombia y fuera del país, de manera individual y colectiva. Sus obras llenas de colorido, transparencia, vitalidad y libertad en el trazo evocan el paisaje tropical especialmente de las mas grandes zonas selváticas de Colombia como Amazonas, Putumayo y Chocó, donde su vivencia dentro de este paisaje por espacio de 15 años lo llevó al descubrimiento de la infinita policromía de la flora selvática, su fauna, la exuberancia de las formas y detalles, las temperaturas, sus atmósferas, sus sonidos, sabores y silencios, la experimentación de los miedos, Los bosques de mangle, los asentamientos humanos, y sus ríos de extrema pureza de aguas vírgenes y cristalinas. Al igual que las Selvas húmedas y tropicales también se ha interesado por los paisajes del manglar de las costas Atlántica y Pacífica de nuestro país.*

*No es un acuarelista complaciente, es un innovador, un investigador incansable, desafiando hasta su propia exigencia humana realizando acuarelas en grandes formatos poco usuales en esta complicada técnica pictórica, y además, presenta hoy sus pinturas completamente enteladas a lienzos sin utilizar el vidrio en un montaje conocido como marouflage para protegerlas con un acabado final con selladores y fijadores artísticos.*

*En su carrera artística ha desarrollado importantes proyectos de pintura cinética mural, escultura, vitrales, decoración y paisajismo, destacándose los talleres de pintura para población infantil y adulta de las zonas de conflicto y desplazados de la violencia en los Departamentos de Putumayo y Nariño obteniendo con ello una inmensa satisfacción personal, menciones honoríficas, publicaciones y reconocimientos por su participación y aporte.*

- *Ganador Concurso de pintura ECOPETROL 40 años con el tema " PINTURA POR LA VIDA ". 1991*
- *Pintura cinética mural con vinilos (12 X 6 metros), Bodegón. Instalaciones de Ecopetrol en Orito (Putumayo) 1994*
- *Pintura en vitrales (16 X 4 metros), Historia de la Industria Petrolera del Putumayo, instalaciones de Ecopetrol en Orito (Putumayo) 1996*
- *Talleres de pintura infantil y elaboración de murales en vinilos en forma lúdica y recreativa con motivos y mensajes "LOS NIÑOS PINTAN SUS ESCUELAS", " PINTURA PARA LA PAZ" , " PINTURA PARA EL MEDIO AMBIENTE " a más de 350 niños en edades de 6 a 12 años de edad, en zonas de violencia y de desplazados por conflictos en los Departamentos de Putumayo y Nariño. Proyecto auspiciado por las Naciones Unidas, ECOPETROL, Casas de Cultura Departamentales y Municipales. 1997 - 2000*
- *Talleres de pintura para adultos desplazados de la violencia en los Departamentos de Nariño y Putumayo, proyecto igualmente auspiciado por las Naciones Unidas, ECOPETROL, Casas de Cultura Departamentales y Municipales. 1997 - 2000*
- *Miembro Jurado Calificador en diferentes concursos y muestras de Pintura Infantil, Arte Comunal, y Concursos de Arte. 1991 - 2005*
- *Curaduría de exposiciones y colección privada de arte de la CORPORACION CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO DE ECOPETROL en Bogotá. 2004 – 2005*

- *Seleccionado por MUSEO BOLIVARIANO DE ARTE CONTEMPORANEO de Santa Marta – Colombia, para representar a Colombia en Bienales y Trienales Internacionales de acuarelas en Ecuador, Chile, México, Brasil y Colombia.*

## **PUBLICACIONES**

- *Periódico ECOS-ECOPETROL Septiembre 1994, Octubre de 2003.*
- *Colombia Arte, Publicación Internacional 2004*
- *Revista TV y NOVELAS Junio de 2005*
- *Periódico EL HERALDO Junio de 2005*
- *Periódico EL UNIVERSAL Junio de 2005*
- *Periódico LE MONDE Julio-Agosto de 2005*
- *Periódico EL TIEMPO Mayo de 2006*
- *Periódico EL UNIVERSAL Mayo/Julio/Agosto de 2006/Julio de 2007*
- *Revista CREDENCIAL Mayo de 2006*
- *Periódico El TIEMPO Agosto de 2006*
- *Periódico EL TIEMPO – Ecuador, Julio de 2006*
- *Periódico EL MERCURIO – Ecuador, Julio de 2006*
- *Periódico DIARIO DE LA TARDE – Ecuador, Julio de 2006*
- *Periódico EL HERALDO – Barranquilla-Colombia, Mayo de 2007*
- *Periódico EL INFORMADOR – Santa Marta, Junio de 2007*
- *Periódico EL HOY – Santa Marta, Junio de 2007*
- *Los recursos de la imaginación – Artes Visuales del Caribe Colombiano, Eduardo Marceles Daconte, 2007*
- *Periodico MIAMI HERALD, Junio de 2008*
- *Periodico EL UNIVERSAL Septiembre-Diciembre 2008*
- *Revista Colusa News – Miami, Junio de 2009*
- *Revista EASYFLY, Septiembre de 2009*

## **COLECCIONES**

*Museo de Arte Moderno - Cartagena de Indias - Colombia*

*Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo – Santa Marta - Colombia*

*Galería de la Aduana, Biblioteca Piloto del Caribe - Barranquilla*

*Museo Nacional de la Acuarela, Alfredo Guatì Rojo, México D.F.*

*Museo Municipal de Arte Moderno – Cuenca – Ecuador*

*Museo de Arte del Tolima – Ibagué – Colombia*

*Museo Nacional del Petróleo Samuel Schneider – Barrancabermeja*

*Empresa Colombiana de Petróleos – Presidencia*

*PRIDE Internacional Ltd.*

*OCCIPETROL Ltda*

*Club Ecopetrol – Bogota*

*Galería Arte Espacio – Bogota*

## ***COLECCIONES PRIVADAS***

*Colombia*

*Italia*

*Israel*

*Austria*

*Gran Bretaña*

*Francia*

*Bélgica*

*Alemania*

*Arabia Saudita*

*Emiratos Árabes*

*Egipto*

*Estados Unidos*

*Ecuador*

*Venezuela*

*México*

*España*